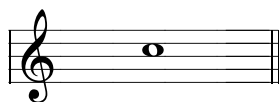
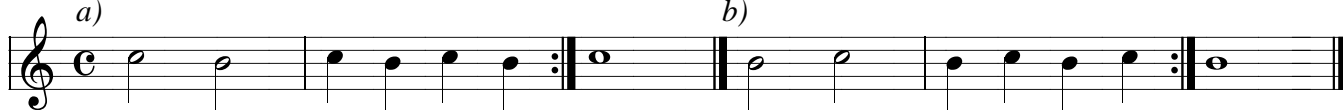


## Das c''




### Übungen


1. a) b)



2. a) b)



3. Dreiklänge



### Die Artikulation

Man unterscheidet zwei *Grunderarten* der Artikulation: *gestoßen* und *gebunden (legato)*

Beispiel Übung 2 a):



alle Töne gestoßen



4 Töne gebunden, der 1. Ton gestoßen



jeweils 2 Töne gebunden

Die Töne und ihre Folge bleiben also die gleichen, doch die Art, wie sie gebunden oder gestoßen werden ändert sich: das nennt man "Artikulation".

Spieler die Übungen in dieser Schule zunächst gestoßen, dann auch gebunden.

### 4. Übung

