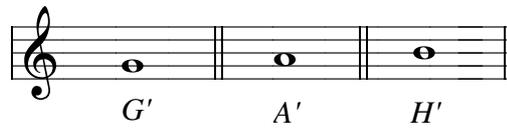


Übungen und Spielstücke für die linke Hand



Ton

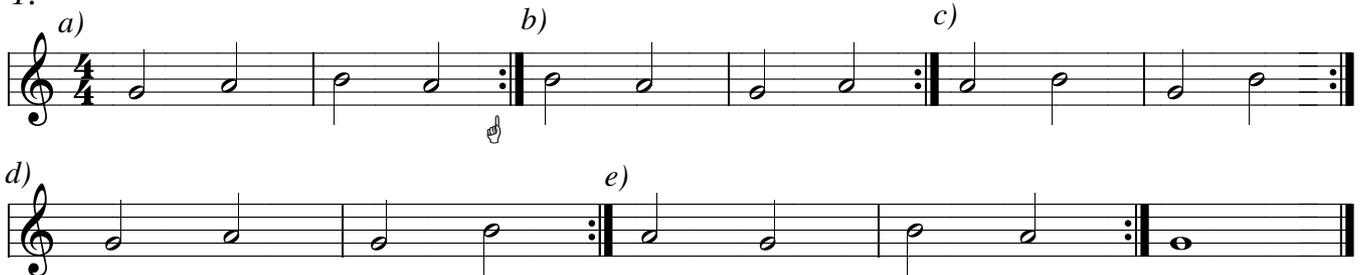
Beginne Dein tägliches Üben am besten, indem Du "Töne aushältst": Blase jeden Ton, den Du kennst, so kraftvoll und so schön Du es kannst. Beginne jeden Ton mit der Silbe "tü". Solange Du nur wenige Töne kennst, blase jeden Ton 2 - 3mal in aller Ruhe.

Du brauchst für diese Vorbereitung nicht viel Zeit, und sie ist für Dich so wertvoll wie für einen Sportler die Aufwärmübungen zu Beginn des Trainings: Es geht danach einfach besser weiter.

Nachdem Du Deinen Ton in dieser Weise geübt hast, bist Du gut vorbereitet für eine oder mehrere Übungen zur Technik.

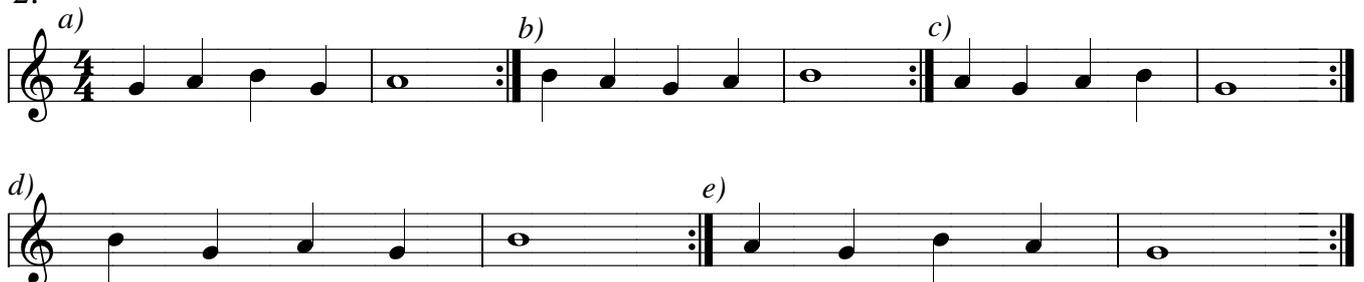
Übungen

1.



☞ Wiederholungszeichen: Wiederhole den vorhergehenden Abschnitt noch einmal, ohne abzusetzen. Bei Übungen kannst Du den Abschnitt beliebig oft wiederholen.

2.



Technik

Für alle Übungen dieser Schule gilt folgendes: Spiele jede Gruppe (z. B. 1. a) gleichmäßig und möglichst bald auswendig. Stoße dabei jeden Ton an. Das Tempo kannst Du selbst bestimmen. Beginne langsam! Sobald Du Dich sicher fühlst, kannst Du die Übung beschleunigen.

Musik

Ton- und Technikübungen sind das notwendige Handwerkszeug, um schön Musik machen zu können! Ich empfehle Dir daher dringend, Dein tägliches Üben mit Töneaushalten und Technik zu beginnen. Du wirst dann schneller und besser mit den Stücken zurechtkommen, und sie werden Dir viel mehr Freude machen!

Spielstücke

3. Wellenreiten

Elvira Schmitt
(Satz: Paul Schmitt)

Schüler

Lehrer/in*

☞ Atemzeichen. Hier ist eine Stelle, um Luft zu holen. Reicht Deine Luft nicht bis hierhin, kannst Du Dir selbst noch Hilfsatemzeichen eintragen.

* Bis auf weiteres ist die 2. Stimme immer eine Lehrerstimme.

4. Kleiner Tanz

E. Sch.
Satz: P. Sch.

5. Übung